**Министерство образования Республики Башкортостан**

**Региональный центр развития движения «Абилимпикс»**

**в Республике Башкортостан**

**Утверждаю:**

Главный эксперт «Абилимпикс»

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**Конкурсное задание по компетенции
 «Вязание спицами»**

**Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

 **«Абилимпикс» в Республике Башкортостан**

**Площадка: ГБПОУ Уфимский колледж ремесла и сервиса им. А. Давлетова**

**Согласовано:**

Председатель Совета по компетенции

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**Разработал:**

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Уфа, 2020

1. Описание компетенции.
	1. Актуальность компетенции.

Вязание спицами смело можно причислить к самым старинным видам рукоделия, которое перестало быть чисто практическим ремеслом и переросло в настоящее искусство. В наши дни это один из любимых видов рукоделия. Ручное вязание издавна присутствовало в одежде и в моде.

Вязаные, трикотажные изделия все больше входят в нашу жизнь, причем не столько в виде привычных свитеров для тепла, сколько в виде интереснейших моделей из самых разнообразных типов пряжи и рисунков. Вязание спицами для тех, кто любит мастерить, фантазировать, реализовывать свои идеи. Ассортимент изделий, связанных вручную на спицах чрезвычайно велик.

Профессия «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров» востребована на фабриках, в трикотажных мастерских, частных мастерских модельеров одежды. Вязальщица может быть частным предпринимателем, работать на дому по индивидуальным заказам.

Отраслевая принадлежность - легкая промышленность.

* 1. Ссылка на образовательный и профессиональный стандарт (при наличии).

Школьники: ФГОС НПО по профессии 261103.08 «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров»

1.3. Требования к квалификации.

**Должен знать:**

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

 правила организации рабочего места и ухода за ним;

 что такое контрольный образец и для чего он необходим;

способы набора петель;

виды основных петель и способы их вязания;

 классификацию спиц и требования к ним;

виды вспомогательных петель и способы их вязания;

виды пряжи и ее свойства;

способы закрепления петель по краю полотна;

 правила ухода за вязаными изделиями;

основы материаловедения и цветоведения;

понятие «раппорт» в изделии;

**Должен уметь:**

 выбирать пряжу с учётом её свойств;

оформлять край полотна в зависимости от конкретного изделия;

 подбирать спицы в соответствии с пряжей;

 рассчитывать петли для начала работы;

 набирать петли по краю полотна;

комбинировать цвета в изделии;

свободно пользоваться схемами и условными обозначениями;

 формировать отверстия на вязаном полотне;

 выполнять простейшие узор - «платочная вязка»;

 выполнять трикотажные швы;

выполнять вязание прямого полотна и по кругу;

**Должен иметь навыки:**

подготовки и уборки рабочего места;

соблюдения санитарно­гигиенических правил;

 подготовки к работе;

безопасной эксплуатации инструментов;

 оценки качества изделия.

переплетений;

* Подготавливать пряжу, определять ее пороки;

- Выполнение контрольного образца с соблюдением плотности.

2.Конкурсное задание.

**2.1.Краткое описание задания.**

Определение профессиональных навыков и умений физических лиц с ограниченными возможностями, совершенствование их профессионального мастерства, пропаганда искусства художественного вязания спицами, выявление наиболее одаренных мастеров среди людей с инвалидностью.

Школьники: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо связать цветную сумочку-косметичку с клапаном и двумя пуговицами (платочная вязка).

**2.2.Структура и подробное описание конкурсного задания.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и описание модуля | День | Время | Результат |
| 1 | Выполнение контрольного образца с расчетом петель. | Первый день | На все задание 3 часа. |  |
| 2 | Вязание сумочки- косметички с последовательным набором петель и провязыванием. |  |  |  |
| 3 | Вывязывание клапана застежки и формирование отверстий для пуговиц. |  |  |  |
| 4 | Художественно е завершение и декоративное оформление. |  |  |  |

**Последовательность работы**

-выполнение контрольного образца предполагаемым рисунком;

-расчет петель для начала вязания;

-вязание сумочки-косметички:

-набор петель и провязывание Х-рядов нитью цвета А платочной вязкой;

-провязывание Х-рядов платочной вязкой нитью цвета Б;

-закрытие петель последнего ряда;

-набор петель вокруг трех сторон полотна;

-провязывание Х-рядов платочной вязкой на предполагаемую ширину сумочки-косметички;

-вывязывание второй стороны сумочки-косметички;

-вывязывание клапана-застежки для сумочки-косметички; -формирование отверстий для пуговиц;

-закрытие петель;

-художественное завершение сумочки-косметички и её декоративное оформление.

**Оценка работы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Наивысшийбалл | Шкала оценки |
| Объективные | Субъективные |
| 1 | Изготовление контрольного образца заданным рисунком | 5 | 5 |  |
| 2 | Провязывание Х-рядов нитью А на предполагаемую высоту изделия с чередованием количества рядов | 7 | 7 |  |
| 3 | Провязывание Х-рядов нитью Б на предполагаемую высоту изделия с чередованием | 7 | 7 |  |
| 4 | Закрытие петель последнего ряда | 3 | 3 |  |
| 5 | Набор петель вокруг трех сторон полотна | 7 | 7 |  |
| 6 | Провязывание Х рядов платочной вязкой на предполагаемую ширину сумочки-косметички | 7 | 7 |  |
| 7 | Вывязывание второй стороны сумочки-ко сметички | 6 | 6 |  |
| 8 | Вывязывание клапана- застежки для сумочки- косметички | 7 | 7 |  |
| 9 | Формирование отверстий для пуговиц, закрытие петель последнего ряда | 7 | 7 |  |
| 10 | Художественное завершение и декоративное оформление сумочки-косметички | 7 |  | 7 |
| 11 | Соблюдение условий конкурса | 10 | 10 |  |
| 12 | Качество выполнения работы | 10 |  | 10 |
| 13 | Сложность работы | 5 |  | 5 |
| 14 | Соблюдение правил техники безопасности | 5 | 5 |  |
| 15 | Общее впечатление от выполненного изделия | 7 |  | 7 |
|  | ИТОГО: | 100 |  |  |

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

|  |
| --- |
| Оборудование на 1 -го участника |
| Оборудование, инструменты, ПО, мебель |
| № | Наименование | Единицаизмерения | Количество |
| 1 | Стол  | шт | 1 |
| 2 | Стул | шт | 1 |
| Расходные материалы на 1 -го участника |
|  | Наименование | Единицаизмерения | Количество |
| 1 | Пряжа «Популярная» пехорка (100 грамм — 133 метра) мотки разных цветов | моток | 2 |
| 2 | Декоративные пуговицы | Шт. | 2 |
| Расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметьпри себе (при необходимости) |
|  | Наименование | Единицаизмерения | Количество |
| 1 | Спицы на металлическом тросике № 3 | Шт. | 1 |
| 2 | Брайлевская сантиметровая лента | Ед. | 1 |
| 3 | Маркеры | Уп. | 1 |
| 4 | Игла для сшивания вязанных изделий | Шт. | 1 |
| 5 | Булавка английская металлическая | Шт. | 2 |
| 6 | Ножницы в чехле | Шт. | 1 |

4. Требования охраны труда и техники безопасности Общие вопросы:

-к участию в конкурсе по вязанию на спицах допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья;

-во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции;

-в помещении должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств, для оказания первой медицинской помощи при травмах;

-перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Требования к участникам:

-Участники сами могут выбирать систему закрытия петель при завершении тапочек-следков;

-Участники могут свободно выражать свои творческие идеи в использовании цветов;

-Участникам не разрешается одалживать, или брать какие- либо инструменты или материалы во время конкурса;

-Участники должны уведомить экспертов об окончании задания. Тапочки- следки должны быть представлены в законченном виде.

Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе:

1. До начала работы участник конкурса должен хранить инструмент в специальной «шкатулке» или чехле.
2. Спицы должны быть хорошо отшлифованы, их концы не должны быть сильно острыми, чтобы не поранить пальцы во время работы.
3. Во время работы не брать булавки, иголки, крючки, спицы в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Нельзя делать резких движений рукой со спицами, чтобы не уколоться и не поранить соседей.
6. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
7. По окончании работы участник должен проверить количество булавок, крючков в «шкатулке», их должно быть столько же, сколько в начале работы. Убрать ножницы, крючки в специально отведенное место. Привести в порядок рабочее место.
8. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
9. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.